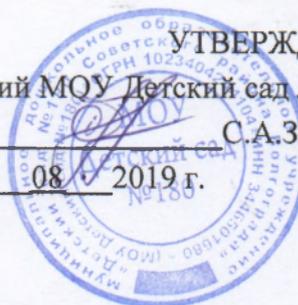


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД №180)

УТВЕРЖДЕНО
протоколом Педагогического совета
МОУ Детский сад № 180
от « 29 » 08 2019 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 180
С.А.Зверева
« 29 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
подготовительной к школе группы № 7
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №180
Советского района Волгограда»
на 2019-2020 учебный год
/ разработана в соответствии
с ФГОС ДО и ООП ДОО/

Автор-составитель:
воспитатель первой квалификационной категории
Ильинова Наталия Владимировна

Волгоград
2019

Содержание

1. Пояснительная записка	3-7
2. Учебный план	7-10
3. Режим организации образовательной деятельности	10-14
4. Комплексно - тематическое планирование на год	14-17
5. Система мониторинга	18-21
6. Взаимодействие со специалистами ДОО	22-59
7. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения	59-61

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа подготовительной группы №7 разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 180 г. Волгограда Советского района и программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2019-2020 учебный год.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непрерывной непосредственной образовательной деятельности (ННОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Общие сведения о группе. В подготовительной группе на начало учебного года 27 человек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастные особенности детей 6 – 8 лет

У детей 6-8-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

2. Учебный план.

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в

подготовительной группе -1,5 часа . В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Необходимыми в оборудовании подготовительной группе являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Образовательные области	Возрастная группа От 6 лет до 8 лет		
	неделя	месяц	Учебный год
Физическое развитие	3	12	111
Речевое развитие			
<i>Развитие речи</i>	0,5	2	18.5
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	0,5	2	18.5
<i>Чтение художественной литературы</i>	1		
Познавательное развитие			
<i>ФЭМП</i>	2	8	74
Познавательное развитие			
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	2	8	74
Художественно-эстетическое развитие			
<i>Рисование</i>	2	8	74
Художественно-эстетическое развитие			
<i>Лепка</i>	0,5	2	18.5
Художественно-эстетическое развитие			
<i>Аппликация</i>	0,5	2	18.5
Художественно-эстетическое развитие			
<i>Музыка</i>	2	8	74
Художественно-эстетическое развитие			
<i>Конструирование</i>	1	4	37
<i>Длительность занятий</i>	30 минут		
Всего по обязательной части	15	60	555

Перерывы между периодами непрерывной непосредственной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.

Рабочая программа на 2019-2020 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Организация деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводится за рамками непосредственно образовательной деятельности.

2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Региональный компонент в этой образовательной области реализуется через обогащение представлений

о жителях города, области, истории города, области, их отражении в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), используя рассказы о людях города, области, их истории; экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе, животном и растительном мире Волгоградской области, экологической обстановке с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т.п.

3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Дать представления о предложении.
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

3. Режим организации образовательной деятельности.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). В соответствии с СанПиН прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7

м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 — 8 лет при температуре воздуха ниже минус 20° С и скорости ветра более 15 м/с. Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-8 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня на холодный период подготовительной группы №7

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, игра	7.00.-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	9.00.-10.27
Второй завтрак	10.27-10.30
Организованная образовательная деятельность	10.30-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50.-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40

Подготовка к обеду, обед	12.40.-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00.
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.10
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	15.10-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.35
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.35.-17.10
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	17.10.- 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30.-18.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.50-19.00

Режим дня на теплый период подготовительной группы №7

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, игра	07.00-8.17
Подготовка к завтраку, завтрак	08.17-08.50
Игры самостоятельная деятельность	08.50-9.20
Второй завтрак	09.20-10.36
Подготовка к прогулке, прогулка	10.36-10.46
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.46-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.35
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.35-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

Расписание непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе №7 на 2019-2020 учебный год

Понедельник	Вторник
1. Коммуникативная деятельность (развитие речи+ чтение художественной литературы) 9.00-9.30 2. Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром: 1 неделя месяца-ПДД, 2 –социальный мир, 3 неделя-ОБЖ, 4 –социальный мир) 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 12.05-12.35	1. Двигательная деятельность 9.00-9.30 2. Познавательная деятельность (ФЭМП+ познавательно-исследовательская деятельность) 9.40-10.10 3. Конструктивная деятельность 10.20-10.50.

<p>Среда</p> <p>1. Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.00-9.30</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10</p> <p>3. Музыкальная деятельность 10.50-11.20</p>	<p>Четверг</p> <p>1. Познавательная деятельность (ФЭМП+ познавательно-исследовательская деятельность) 9.00-9.30</p> <p>2. Изобразительная деятельность (лепка чередуется с аппликацией) 9.40-10.10</p> <p>3. Двигательная деятельность (бассейн) 11.00-11.30</p>
<p>Пятница</p> <p>1. Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром-с миром природы, с предметным миром) 9.00-9.30</p> <p>2. Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10</p> <p>3. Двигательная деятельность на открытом воздухе 10.25-10.55</p>	

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	<p>Обеспечение здорового ритма жизни</p> <p>- щадящий режим / в адаптационный период/</p> <p>- гибкий режим дня</p> <p>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и</p>	<p>Ежедневно в адаптационный период</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	Воспитатели

	индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата		
2.	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию - на спортивной площадке.	2 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю	Воспитатели
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Воспитатели
3.	Лечебно – профилактические мероприятия		
3.1.	«Су-джок» терапия	Ежедневно	Воспитатели
3.2.	Восточная гимнастика после сна	Ежедневно	Воспитатели
3.3.	Гимнастика для глаз	Ежедневно	Воспитатели
3.4.	Профилактика плоскостопия «Дорожка здоровья»	Ежедневно	Воспитатели
3.5.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)	Воспитатели
3.6.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	
4.	Закаливание		
4.1.	Солнечные, воздушные ванны	Лето	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течении дня	Воспитатели, мл.воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

4.Комплексно - тематическое планирование на год

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые
------	-------------------------------	----------

		мероприятия
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа-1 неделя сентября)	<p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.</p>	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я 4-я неделя сентября)	<p>Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний творческих профессиях.</p>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я 2-я неделя октября)	<p>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.</p> <p>Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, традиции.</p>	Выставка детского творчества.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября- 2-я неделя ноября)	<p>Расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Сообщение детям элементарных сведений об истории России.</p> <p>Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за её достижения.</p> <p>Закрепление знаний о флаге и гимне России.</p> <p>Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Рассказы детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаями.</p>	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p>Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я - 4-я неделя января)</p>	<p>Продолжение знакомства с зимой, зимними видами спорта.</p> <p>Расширение и обобщение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я 3-я неделя февраля)</p>	<p>Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля- День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный</i></p>	<p>Организация всех видов детской</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p>

<p><i>женский день</i> (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я – 4-я неделя марта)</p>	<p>Знакомство детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжение знакомства с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> <p>Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я 2-я недели апреля)</p>	<p>Формирование у детей обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна - красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля- 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказы о приемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>До свидания, детский сад!</i> <i>Здравствуй, школа!</i></p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской,</p>	<p>Праздник «До свидания , детский сад!».</p>

2-я 4-я неделя мая	продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня 3-я неделя августа)		

5. Система мониторинга.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается промежуточной аттестацией воспитанников. Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей через эффективность педагогического действия. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей спонтанной и специально организованной деятельности. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Оценка достижения детей, эффективность педагогического действия осуществляется с помощью пособия «Педагогический мониторинг. Изучение индивидуального развития детей» Ю.А.Афонькиной (издательство «Учитель», 2018г.).

Периодичность мониторинга образовательного процесса: два раза в год (сентябрь, май).

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется Образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется Образовательной программой).

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется Образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» Использование вербальных и невербальных средств общения.

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).

4. Восприятие музыки.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется Образовательной программой).

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется Образовательной программой).

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется Образовательной программой).

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется Образовательной программой).

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

6. Организация системы со специалистами ДОО в условиях реализации ФГОС.

Взаимодействие инструктора с воспитателем по физическому воспитанию на 2019–2020 учебный год.

Взаимодействие со специалистами ДОО в условиях реализации ФГОС:

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя:

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого. Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей. Совместно проводит праздники и развлечения, помогает в изготовлении пособий и физкультурного оборудования.

Месяц	Дни недели	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня		
	утренняя гимнастика	физкультурные занятия	индивидуальная работа	активный отдых
С Е Н Т Я Б Р Ь	понедельник 08.21 – 08.30	в зале 09.00 – 09.30 (приложение №1)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.21 – 08.30			
	среда 08.21 – 08.30	на воздухе 11.55 – 12.25 (приложение №3)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	четверг 08.21 – 08.30	бассейн 10.35 – 11.25 (приложение №2)		
	пятница 08.21 – 08.30		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
О К Т Я Б	понедельник 08.21 – 08.30	в зале 09.00 – 09.30 (приложение №1)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа	
	вторник 08.21 – 08.30			

Р Б			по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	среда 08.21 – 08.30	на воздухе 11.55 – 12.25 (приложение №3)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Досуг «Осенние эстафеты» Инделя
	четверг 08.21 – 08.30	бассейн 10.35 – 11.25 (приложение №2)		
	пятница 08.21 – 08.30		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
Н О Я Б Р Б	понедельник 08.21 – 08.30	в зале 09.00 – 09.30 (приложение №1)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.21 – 08.30			
	среда 08.21 – 08.30	на воздухе 11.55 – 12.25 (приложение №3)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Досуг «Спорт и Я – верные друзья» 2неделя
	четверг 08.21 – 08.30	бассейн 10.35 – 11.25 (приложение №2)		Развлечение по плава- нию «Спорт – это сила и здоровье» 3неделя
	пятница 08.21 – 08.30		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
Д Е К А Б Р Б	понедельник 08.21 – 08.30	в зале 09.00 – 09.30 (приложение №1)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35 17.25 – 17.35	
	вторник 08.21 – 08.30			
	среда 08.21 – 08.30	на воздухе 11.55 – 12.25 (приложение №3)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Досуг «Зимняя Олимпиада» 3неделя
	четверг 08.21 – 08.30	бассейн 10.35 – 11.25 (приложение №2)		Развлечение по плава- нию «Страна Спорт- ландия» 3неделя
	пятница 08.21 – 08.30		Индивидуальная работа по развитию	

			ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35 17.25 – 17.35	
Я Н В А Р Ь	понедельник 08.21 – 08.30	в зале 09.00 – 09.30 (приложение №1)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35 17.25 – 17.35	
	вторник 08.21 – 08.30			
	среда 08.21 – 08.30	на воздухе 11.55 – 12.25 (приложение №3)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	четверг 08.21 – 08.30	бассейн 10.35 – 11.25 (приложение №2)		
	пятница 08.21 – 08.30		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35 17.25 – 17.35	
Ф Е В Р А Л Ь	понедельник 08.21 – 08.30	в зале 09.00 – 09.30 (приложение №1)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35 17.25 – 17.35	
	вторник 08.21 – 08.30			
	среда 08.21 – 08.30	на воздухе 11.55 – 12.25 (приложение №3)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Досуг «Школа богатырей» 2неделя
	четверг 08.21 – 08.30	бассейн 10.35 – 11.25 (приложение №2)		
	пятница 08.21 – 08.30		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35 17.25 – 17.35	
	понедельник	в зале	Индивидуальная	

М А Р Т	08.21 – 08.30	09.00 – 09.30 (приложение №1)	работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.21 – 08.30			
	среда 08.21 – 08.30	на воздухе 11.55 – 12.25 (приложение №3)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Досуг «Весёлые старты» Знеделя
	четверг 08.21 – 08.30	бассейн 10.35 – 11.25 (приложение №2)		Развлечение по плава- нию «Цирк на воде» Знеделя
	пятница 08.21 – 08.30		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
А П Р Е Л Ь	понедельник 08.21 – 08.30	в зале 09.00 – 09.30 (приложение №1)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.21 – 08.30			
	среда 08.21 – 08.30	на воздухе 11.55 – 12.25 (приложение №3)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Досуг «День бегуна» Знеделя
	четверг 08.21 – 08.30	бассейн 10.35 – 11.25 (приложение №2)		
	пятница 08.21 – 08.30		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
М А Й	понедельник 08.21 – 08.30	в зале 09.00 – 09.30 (приложение №1)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 08.21 – 08.30			
	среда 08.21 – 08.30	на воздухе 11.55 – 12.25 (приложение №3)	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам	Досуг «Ловкие, смелые, быстрые» Знеделя
	четверг	бассейн		

	08.21 – 08.30	10.35 – 11.25 (приложение №2)	мониторинга.	
	пятница 08.21 – 08.30		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	

Перспективный план непрерывной образовательной двигательной деятельности

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7-8
С Е Н Т Я Б Р Ь	Задачи:	<p>Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола; выполнять взмах рук в прыжке с доставкой предмета: подбрасывать мяч вверх и ловить руками; ходьбе с изменением темпа, пролезанию в обруч, не задевая края.</p> <p>Упражнять: в ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге.</p> <p>Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с про-движением вперёд.</p>			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, в рассыпную, между предметами по сигналу, перестроением в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.			
	ОРУ	Без предметов	С мячом	Без предметов	С палкой
	2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, руки на поясе, через набивные мячи, руки за головой.</p> <p>2. Прыжки – подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперёд, энергично отталкиваясь от пола, между предметами.</p> <p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах двумя руками снизу, после удара мячом о пол.</p>	<p>1. Прыжки – подпрыгивание на двух ногах («Достань до предмета»).</p> <p>2. Подбрасывать мяч вверх двумя руками и ловить, не прижимая к груди, ловить с хлопком в ладоши.</p> <p>3. Бег в среднем темпе.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами в чередовании с ходьбой и бегом.</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>2. Ходьба по канату (верёвке) боком приставным шагом, с мешочком на голове, руки на поясе – спину и голову держать прямо.</p> <p>3. Бросание мяча вверх двумя руками и ловля его, бросание вверх и ловля его с хлопком.</p> <p>4. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах.</p>	<p>1. Пролезание в обруч боком, прямо.</p> <p>2. Перешагивание через бруски (кубики) с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатом между колен.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах между предметами.</p>
3-я часть: Подвижные	«Мышеловка»	«Сделай фигуру»	«Удочка»	«Мы весёлые ребята»	

	игры				
	Малоподвижные игры	«У кого мяч?»	«Найди и промолчи»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу (руки в стороны, руки вниз, руки за голову).

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
О К Т Я Б Р Ь	Задачи:	<p>Учить: перестроению в колонну по два: ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; поворотам во время ходьбы по сигналу; выполнять поворот во время ходьбы и бега в колонну по два (парами).</p> <p>Упражнять в беге до 1 минуты: в перешагивании через шнуры; метания мяча в цель; в равновесии в прыжках.</p> <p>Повторить пролезание в обруч боком; перебрасывание мяча друг другу; переползание через препятствие.</p>			
	1-я часть: Вводная	Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.			
	ОРУ	Без предметов	С большим мячом	С малым мячом	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с перешагиванием через кубики, руки на поясе.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, правым и левым боком.</p> <p>3. Бросание мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах.</p>	<p>1. Спрыгивание со скамейки на полу-согнутые ноги.</p> <p>2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, от груди.</p> <p>3. Ползание на четвереньках с переползанием через гимнастическую скамейку.</p>	<p>1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с рас-стояния 2м; 3м .</p> <p>2. Подлезание под дугу прямо и боком.</p> <p>3. Ползание на четвереньках между предметами.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через кубики, руки на поясе, голову и спину держать прямо.</p>	<p>1. Пролезание боком, в группировке подряд через три обруча.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, на середине перешагнуть через предмет, повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие, прыжки с трех шагов на препятствие.</p> <p>4. Переползание на четвереньках с преодолением препятствий.</p>
	3-я часть: Подвижные игры	«Перелет птиц».	«Не оставайся на полу».	«Удочка»	«Гуси-лебеди»
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«У кого мяч?»	Ходьба в колонне по одному.	«Летает — не летает»	

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
	Задачи:	<p>Учить: перекладывать малый мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед.</p>			

Н О Я Б Р Ь		Отрабатывать: навыки ходьбы с высоким подниманием колесней, бег врассыпную; перебрасывание мяча в шеренге; ползание по скамейке на животе; ведение мяча между предметами; пролезание через обручи с мячом в руках; ходьбу с остановкой по сигналу. Закреплять умение подлезать под шнур боком и прямо; ходьбы «змейкой». Развивать ловкость и координацию движений, устойчивое равновесие.			
	1-я часть: Вводная	Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием колена, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.			
	ОРУ	С малым мячом	С обручем	С большим мячом	На гимнастической скамейке
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая малый мяч из правой руки в левую перед собой и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, поставленными в одну линию. 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу, из-за головы ноги на ширине плеч. 4. Прыжки по прямой - два прыжка на правой ноге, затем два на левой.	1. Прыжки с продвижением вперед-по-очередное подпрыгивание (по два прыжка) на правой, затем на левой ноге, попеременное подпрыгивание. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Отбивание мяча о землю, продвигаясь вперед шагом. 4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.	1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед. 2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке. 3. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой. 4. Ходьба на носках, руки за головой, между кеглями	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола и не задевая за верхний край шнура. 2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе, на носках между предметами. 4. Прыжки на правой и левой ноге (поочередно на каждой) между предметами.
	3-я часть: Подвижные игры	«Салки с ленточкой»	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«Мышеловка»
	Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Угадай по голосу»	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу.	«У кого мяч?»

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
Д	Задачи:	Учить: ходьбе по наклонной доске, прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед, лезть по гимнастической стенке. Совершенствовать: бег в колонне по одному с сохранением дистанции, прыжки на двух ногах с преодолением препятствий, ползание на четвереньках между кеглями, подбрасывание и ловлю мяча, ползание по гимнастической скамейке. Закрепить равновесие в прыжках, бег врассыпную и по кругу с поворотом в другую сторону. Развивать ловкость и глазомер.			
	1-я часть: Вводная	Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.			
	ОРУ	С палкой	С флажками	Без предметов	С обручем

Е К А Б Р Ь	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по наклонной доске прямо, руки в стороны; боком, приставным шагом, руки на поясе. 2. Перепрыгивание на двух ногах через бруски; через шнур, положенный вдоль зала, справа и слева от него, продвигаясь вперёд. 3. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы друг другу, стоя в шеренгах.	1. Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед; прыжки попеременно на правой и левой ноге (три прыжка на одной и три на другой) до обозначенного места. 2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши. 3. Ползание на четвереньках между кеглями, не задевая за них. 4. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на поясе); боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; с мешочком на спине на четвереньках, с опорой на ладони и колени. 3. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах двумя руками снизу; с хлопком перед ловлей.	1. Влезание по гимнастической стенке до верха, не пропуская реек; влезание разноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики; боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями; на двух ногах с мешочком, зажатым между колен. 4. Бросание мяча о стену.
	3-я часть: Подвижные игры	«Кто скорее до флажка»	«Не оставайся на полу»	«Охотники и зайцы»	«Хитрая лиса»
	Малоподвижные игры	«Сделай фигуру»	«У кого мяч?»	«Летает – не летает»	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
Я Н В А Р Ь	Задачи:	Учить: лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролёт. Упражнять: в ходьбе и беге между предметами, прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, ползании на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой, пролезании в обруч и в равновесии, ведении мяча в прямом направлении. Повторять и закреплять: ходьбу по наклонной доске, ходьбу с мешочком на голове, следить за осанкой и устойчивым равновесием.			
	1-я часть: Вводная	Бег и ходьба между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врас-сыпную, с выполнением заданий, в чередовании.			
	ОРУ	С кубиком	С верёвкой	С мячом	С верёвкой
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба и бег по наклонной доске балансируя руками. 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками; на двух ногах через набивные мячи, положенные в шахматном	1. Прыжки в длину с места. 2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой перед собой. 3. Бросание мяча вверх. 4. Переползание через препятствие	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя в шеренгах; перебрасывание мяча и ловля после отскока от пола. 2. Пролезание в обруч правым и левым боком не	1. Влезание на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке, спуск вниз. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой. 3. Прыжки через шнуры на двух

		порядке. 3.Метание – забрасывание мяча в корзину двумя руками. 4.Перебрасывание мяча двумя руками от груди в шеренгах друг другу.	и подлезание под дугу, не касаясь руками пола. 5.Перебрасывание мячей двумя руками снизу.	касаясь верхнего края обода, пола руками в группировке. 3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе; с мешочком на голове руки в стороны.	ногах без паузы. 4.Ведение мяча до обозначенного места.
	3-я часть: Подвижные игры	«Медведи и пчель»	«Совушка»	«Не оставайся на полу»	«Хитрая лиса»
	Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Летает - не летает»	«Найди и промолчи»	«Мяч водящему»

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
Ф Е В Р А Л Ь	Задачи:	<p>Учить: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; метать мячи в вертикальную цель; лазать по гимнастической стенке.</p> <p>Упражнять: в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; отбивании мяча о землю.</p> <p>Закреплять: умение перепрыгивать через бруски; забрасывание мяча в корзину; навык энергичного отталкивания и приземления при прыжках в длину с места; подлезание под палку и перешагивание через неё.</p>			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимательность.			
	ОРУ	С обручем	С палкой	На скамейке	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	<p>1.Ходьба по наклон-ной доске, руки в стороны; бег по наклонной доске, спуск шагом.</p> <p>2.Перепрыгивание через бруски без паузы прямо; правым и левым боком.</p> <p>3.Забрасывание мяча в корзину (кольцо) двумя руками из-за головы; от груди.</p>	<p>1.Прыжки в длину с места.</p> <p>2.Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом.</p> <p>3.Подлезание под дугу, не касаясь руками пола, в группировке.</p> <p>4.Ползание на четвереньках между кеглями.</p> <p>5.Перебрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</p>	<p>1.Метание мешоч-ков в вертикаль-ную цель правой рукой; левой рукой</p> <p>2. Подлезание под палку (шнур) высотой 40 см.</p> <p>3. Перешагивание через шнур (высота 40см).</p> <p>4.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешоч-ком на спине.</p> <p>5. Ходьба на нос-ках между кегля-ми, поставленны-ми в один ряд.</p> <p>6.Прыжки на двух ногах через шнуры.</p>	<p>1.Влезание на гимнастическую стенку разноимен-ным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек; одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек.</p> <p>2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе, приставляя пятку одной ноги к носку другой; руки за головой.</p> <p>3.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места; между предметами, поставленными в один ряд.</p>

					4. Отбивания мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой.
	3-я часть: Подвижные игры	«Охотники и зайцы»	«Не оставайся на полу»	«Мышловка»	«Гуси-лебеди»
	Малоподвижные игры	«Зима» (мороз – стоять, вьюга – бегать, снег – кружиться, метель – присесть)	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.	Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне.	Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя.

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
М А Р Т	Задачи:	<p>Учить: ходьбе по канату с мешочком на голове; прыжкам в высоту с разбега.</p> <p>Упражнять: в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону на сигнал; прыжкам из обруча в обруч; перебрасывании мяча друг другу; метании в цель; ходьбе и беге между предметами с перестроением в пары и обратно.</p> <p>Повторить: ползание на четвереньках между предметами; по скамейке на ладонях и ступнях; в подлезании под рейку в группах, построенных в три колонны.</p>			
	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, пере-строение в колонну по четыре.			
	ОРУ	С малым мячом	Без предметов	С обручем	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч, положенные на расстоянии 40см один от другого; на двух ногах через кубики.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами; с хлопком в ладоши.</p>	<p>1. Прыжок в высоту с разбега.</p> <p>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Ползание на четвереньках между кеглями.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах между кеглями.</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше, руки за головой.</p> <p>3. Прыжки правым (левым) боком через короткие шнуры.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>5. Прыжки из обруча в обруч на одной и на двух ногах.</p>	<p>1. Метание мешочков в горизонтальную цель одной рукой снизу; правой и левой рукой способом от плеча.</p> <p>2. Подлезание под шнур (палку) боком справа и слева.</p> <p>3. Ходьба на носках между кеглями; с перешагиванием через кубики, руки за головой.</p> <p>4. Подлезание под дугу (подряд 3 шт.), не касаясь руками пола.</p>
	3-я часть: Подвижные игры	«Пожарные на учении».	«Медведи и пчелы».	«Ловишки».	«Не оставайся на полу».
Малоподвижные игры	«Мяч водящему».	Эстафета с мячом.	Ходьба в колонне по одному.	«Угадай по голосу».	

Дата	Задачи этапы занятия	1-я неделя Занятие 1 – 2	2-я неделя Занятие 3 – 4	3-я неделя Занятие 5 – 6	4-я неделя Занятие 7 – 8
А П Р Е Л Ь	Задачи:	Разучить: прыжки с короткой скакалкой; бег на скорость. Упражнять: в ходьбе по гимнастической скамейке; прыжках на двух ногах; метании в вертикальную цель; ходьбе и беге между предметами; прокатывании обручей; равновесии в прыжках. Закреплять: исходное положение при метании в вертикальную цель; навыки лазания по гимнастической стенке одноимённым способом.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба по одному; ходьба и бег по кругу; враспынную; с перешагиванием через шнуры; бег до 1 минуты в среднем темпе; ходьба и бег между предметами.			
	ОРУ	Без предметов	С короткой скакалкой	С мячом	Без предметов
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине; с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч на правой и левой ноге. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Прыжки на двух ногах правым боком (3 прыжка), затем поворот в прыжке на 180° и продолжение прыжков левым боком. 5. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его после отскока от пола двумя руками.	1. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, до 5-6 подпрыгиваний подряд; с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу, стоя в шеренгах. 3. Пролезание в обруч	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание по полу с последующим переползанием через скамейку. 3. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову; приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. 4. Переползание через скамейку в чередовании с ходьбой.	1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек; ходьба по рейке гимнастической стенки приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3. Ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 4. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. 5. Ходьба с перешагиванием через кубики, руки на поясе, носки оттянуты.
	3-я часть: Подвижные игры	«Медведи и пчелы».	«Ловишки-перебежки».	«Удочка».	«Карусель».
	Малоподвижные игры	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя: «Сделай фигуру!»	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному между предметами, не задевая их.	«Угадай по голосу».

Дата	Задачи	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
------	--------	------------	------------	------------	------------

этапы занятия		Занятие 1 – 2	Занятие 3 – 4	Занятие 5 – 6	Занятие 7 – 8
М А Й	Задачи:	Учить: прыжкам в длину. Упражнять: в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; перешагивании через надувные мячи; прыжках на двух ногах; перебрасывании мяча друг другу; лазании «по-медвежьему»; бросании мяча о пол одной рукой, ловля двумя. Закреплять: умение ползать по гимнастической скамейке на животе; бросании мяча о стену.			
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег между предметом; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону.			
	ОРУ	Без предметов	С флажками	С мячом	С кольцом
	2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах; с ноги на ногу с продвижением вперед до флажка. 3. Бросание мяча о стену одной рукой, а ловля двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки за головой. 5. Перебрасывание мяча друг другу, стоя в шеренгах, и ловля его двумя руками после отскока от пола.	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях. 4. Забрасывание мяча в корзину (кольцо). 3. Подлезание под дугу (обруч).	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя руками. 2. Ходьба с перешагиванием кубики, руки на поясе. 3. Прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ходьба с перешагиванием через кубики боком, поднимая высоко колени. 5. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями.	
	3-я часть: Подвижные игры	«Мышловка».	«Не оставайся на полу».	«Пожарные на учении»	«Караси и щука».
Малоподвижные игры	«Что изменилось?».	«Найди и промолчи».	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	

Перспективный план непрерывной образовательной двигательной деятельности (плавание)

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
------	-----------------	-------------------

С Е Н Т Я Б Р Ь		Мониторинг. Выявление навыка погружения под воду с головой, принятия горизонтального положения на груди и на спине с подвижной опорой, скольжения без опоры, умения погружать голову под воду и делать выдох в воду.
	Учить детей передвигаться раз-ными способами. Совершенство-вать навык работы ног как при кроле на груди и на спине. Развивать силу, ловкость, гибкость.	1.Разминка №1. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Игры малой подвижности: «Цапли». «Фонтаны». «Жучок – паучок». «Краб – носильщик». «Обгонялочки». «Карусели». «Оса».
	Совершенствовать у детей ориентировку в пространстве; сочетание действий со словами. Упражнять детей в принятии горизонтального положения. Развивать психо-физические качества.	1.Разминка №1. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Игры малой подвижности: «Утка и утята». «Лошадки». «Крокодилы». «Невод». «Медвежонок Умка и рыбки». «Караси и карпы». «Удочка». «Хоровод».

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
О К Т Я Б Р Ь	Упражнять в работе ног как при кроле на груди и на спине. Под-готовить детей к погружению под воду с головой. Воспитывать целеустремлённость.	1.Разминка №1. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Игры малой подвижности: «Цапли». «Фонтаны». «Щука». «Сердитая рыбка». «Насос». «Зеркальце». «Карасик и щука».
	Совершенствовать у детей сочетание действий со словами. Пополнять активный словарь детей. Способствовать развитию всех групп мышц. Воспитывать чувство коллективизма.	1.Разминка №1. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Игры малой подвижности: «Ледокол». «Лодочки с вёслами». «Катера». «Жучок – паучок». «Краб – носильщик». «Медвежонок Умка и рыбки». «Качели». «Усатый сом». «Оса».
	Вызвать у детей интерес к занятиям плаванием. Совершенствовать скольжения на груди и на спине с подвижной опорой. Упражнять в многократных выдохах в воду. Воспитывать смелость, настойчивость.	1.Разминка №1. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Приседая, погрузиться в воду до подбородка, до уровня носа. Игра «Солнышко и дождик». Игра «Резвый мячик». Многократные выдохи в воду (лицо в воде). Скольжения на груди и на спине с подвижной опорой. Игры: «Насос», «Карусели». Свободное плавание с надувными игрушками. Выход из воды.
	Приучать детей смело входить в воду, передвигаться в воде самостоятельно. Совершенствовать работу ног как при кроле на груди и на спине. Упражнять в скольжении на груди и на спине. Воспитывать целеустремлённость.	1.Разминка №1. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды ходьбы: «ледокол», «цапли», с вращениями рук в наклоне вперёд. Погружения с головой под воду и выдох в воду. Работа ног как при кроле на груди и на спине у неподвижной опоры. Скольжения на груди и на спине. Игры: «Мы весёлые ребята», «Караси и щука». Самостоятельное плавание с надувными кругами. Выход из воды.
	Совершенствовать работу ног как при кроле на груди и на спине; многократные выдохи в воду. Способствовать развитию всех групп мышц; привитию навыков личной гигиены.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Многократные выдохи в воду. Работа ног как при кроле на груди с выдохом в воду у опоры. Работа ног как при кроле на спине. Плавание кролем на груди при помощи работы одних ног с плав. средств. Тоже на спине. Игры: «Щука», «Буксир». Самостоятельное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
Н О Я Б Р Б	Совершенствовать технику плавания способом «кроль» на груди при помощи работы одних ног с выдохом в воду, опираясь о плав. средство. Упражнять в погружении под воду с головой. Воспитывать смелость, уверенность в себе.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды ходьбы. Упр – е «Прятки». Работа ног как при кроле на груди и на спине у бортика. Плавание кролем на груди при помощи работы ног с плав.средством, с выдохом в воду. Упр-е «Звёздочка» на груди. Игры: «Насос», «Жучок – паучок». Самостоятельное плавание. Выход из воды.
	Обучить технике плавания кролем на груди и на спине без выноса рук из воды. Совершенствовать выдохи в воду с открыванием глаз в воде. Воспитывать смелость и решительность. Способствовать закаливанию детского организма.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Ходьба по дну бассейна, наклонившись вперёд и выполняя гребковые движения руками. как при кроле без выноса рук из воды; спиной вперёд с вращением рук назад. Выдохи в воду с открыванием глаз под водой. Работа ног как при кроле на груди у опоры, вдох через сторону. Скольжения с различным положением рук. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы ног. Игры: «Мы весёлые ребята», «Водолазь». Самостоятельное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать плавание облегчённым кролем на задержке дыхания; технику плавания кролем на спине при помощи работы одних ног. с подвижной опорой. Способствовать развитию силовых возможностей.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход в воду, построение. Различные виды ходьбы: «лодочки», с работой рук облегчённым кролем (без выноса из воды). Выдохи в воду (вдох через сторону). Работа ног как при кроле на груди (вдох через сторону). Плавание облегчённым кролем на задержке дыхания. Плавание кролем на спине при помощи работы ног с подвижной опорой. Упр-я «Медуза», «Стрелочка». Игры: «Карусели», «Смелые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать технику плавания кролем на груди и на спине, при помощи одних ног, с поддержкой; скольжения на груди и на спине с работой ног кролем. Способствовать повышению сопротивляемости детского организма.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №1. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы: «гигантские шаги», с имитацией работы рук облегчённым кролем. Выдохи в воду. Работа ног как при плавании кролем на груди и на спине у неподвижной опоры. Плавание кролем на груди и на спине при помощи ног, с поддержкой. Плавание облегчённым кролем на спине. Упр-е «Звёздочка». Игры: «Смелые ребята», «Насос». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
Д Е К А Б	Совершенствовать скольжения на груди и на спине с работой ног кролем; много кратные выдохи в воду. Способствовать развитию силовых возможностей.	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы. Многократные выдохи в воду. Горизонтальное лежание на спине и на груди в воде без поддержки. Работа ног, как при кроле на груди и на спине у неподвижной опоры. Скольжение на груди и на спине с работой ног кролем. Упр-я «Поплавок», «Медуза». Игры: «Караси и карпы», «Водолазь». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить плаванию облегчённым кролем на груди (без выноса рук из воды). Совершенствовать технику	1.Разминка №2. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы: «рак», «краб»,

Р Б	плавания кролем на груди и на спине при помощи работы одних ног. Воспитывать самостоятельность и активность.	«шапли», «ледокол». Выдохи в воду с открыванием глаз в воде. Плавание облегчённым кролем на спине с поддержкой. Плавание кролем на груди при помощи работы ног с поддержкой. Плавание облегчённым кролем на груди на задержке дыхания. Скольжения без работы ног. Игры: «Дельфины на прогулке», « Смелые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.
	Упражнять в согласовании работы рук и ног при плавании облегчённым кролем на груди с поддержкой. Совершенствовать технику плавания кролем на груди и на спине при помощи работы одних ног. Способствовать повышению иммунитета детей.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы по дну бассейна. Выдохи в воду. Работа ног как при кроле на груди и на спине у неподвижной опоры. Скольжения с работой ног, как при плавании кролем. Согласование работы рук и ног как при кроле на груди с поддержкой. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы одних ног с кругом. Самостоятельное плавание облегчённым кролем на груди. Игры: «Поезд в туннель», «Мельник на мельнице». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать плавание облегчённым кролем на груди и на спине. Упражнять в согласовании работы рук и ног при плавании облегчённым кролем на спине. Воспитывать смелость, решительность.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Выдохи в воду с открыванием глаз в воде. Работа ног как при кроле на груди и на спине с выдохом у опоры. Скольжения на груди и на спине. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы одних ног с выдохом в воду с надувным кругом. Плавание облегчённым кролем на груди и на спине. Игры: «Смелые ребята», «Дельфины на прогулке». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
Я Н В А Р Б	Обучить технике плавания облегчённым кролем на спине. Совершенствовать технику плавания кролем на груди и на спине при помощи работы ног. Способствовать развитию гибкости.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы: спиной вперёд с одно-временным вращением рук назад, тоже вперёд; с имитацией работы рук облегчённым кролем на груди, в полуприседе. Выдохи в воду. Плавание кролем на груди при помощи работы ног, выполняя выдох в воду с надувным кругом. Плавание кролем на спине при помощи работы ног с надувным кругом. Плавание облегчённым кролем на груди, на спине. Игры: «Усатый сом», «Буксир». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить технике плавания облегчённым кролем на груди с выдохом в воду. Совершенствовать скольжения на груди и на спине с работой ног как при плавании кролем, технику плавания облегчённым кролем на спине. Способствовать формированию правильной осанки.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Погружения под воду. Горизонтальное лежание на спине с работой рук как при плавании облегчённым кролем. Работа ног как при кроле на груди и на спине у опоры. Скольжения на груди с работой ног как при кроле и выдохом в воду. Плавание кролем на спине без выноса рук. Игры: «Щука и караси», «Поезд в туннель». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать технику плавания облегчённым кролем на груди с выдохом в воду, навык плавания кролем на спине при помощи работы ног с надувным кругом. Способствовать повышению сопротивляемости организма пониженным температурам внешней среды.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы. Выдохи в воду. Плавание кролем на груди при помощи работы ног с надувным кругом, выполняя выдох в воду. Плавание облегчённым кролем на груди с выдохом в воду. Плавание кролем на спине при помощи работы ног с надувным кругом. Плавание кролем на спине без выноса рук из воды. Игры: «Водолазы», «Карусели». Свободное плавание. Выход из воды.

	Закреплять умения плавать облегчённым кролем на груди с выдохом в воду, на груди и на спине при помощи работы ног. Способствовать развитию гибкости.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построснис. Ходьба с имитацией работы рук облегчённым кролем в согласовании с дыханием. Погружения под воду. Работа ног как при плавании кролем на груди с выдохом в воду у неподвижной опоры. Плавание облегчённым кролем на груди в полной координации. Плавание кролем на спине при помощи работы ног. Плавание кролем на груди без выноса рук из воды. Игры: «Смелые ребята», «Насос». Свободное плавание. Выход из воды.
--	--	---

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
Ф Е В Р А Л Ь	Совершенствовать согласование работы рук, ног и дыхания при плавании облегчённым кролем на груди, скольжения с различным положением рук. Способствовать формированию мышечного корсета.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы с различным положением рук, спиной вперёд, боком. Выдохи в воду. Работа ног, как при плавании кролем на груди (с выдохом в воду) и на спине у неподвижной опоры. Тоже, с плав. средством. Плавание облегчённым кролем на груди с выдохом в воду. Игры: «Мы весёлые ребята», «Хоровод». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать согласование работы рук, ног и дыхания при плавании облегчённым кролем на груди, скольжения с работой ног, как при кроле. Воспитывать смелость, решительность.	1.Разминка №3. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построение. Ходьба по кругу в различном темпе и вращениями рук. Многократные выдохи в воду. Погружения под воду с головой. Скольжения с работой ног, как при кроле. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы ног с плавательным средством. Плавание облегчённым кролем на груди при помощи работы рук в согласовании с дыханием. Игры: «Водолазы», «Сердитая рыбка». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить работе рук как при плавании способом кроль на груди. Совершенствовать технику плавания кролем на груди и на спине при помощи работы ног. Способствовать развитию подвижности плечевых суставов.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построснис. Различные виды передвижений в воде. Многократные выдохи в воду. Работа рук как при плавании кролем на груди, стоя на дне бассейна, подбородок у поверхности воды. Скольжения на груди и на спине с работой ног как при кроле. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы ног с подвижной опорой. Плавание облегчённым кролем на груди и на спине. Игры: «Поезд в тоннель», «Морской бой». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить работе рук как при плавании способом кроль на груди. Совершенствовать технику плавания кролем на груди и на спине при помощи работы ног. Воспитывать смелость и решительность.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №2. 3.Упражнения в воде: Вход, построснис. Различные виды передвижений с вращениями рук. Погружения под воду с открыванием глаз под водой. Имитация работы рук как при кроле на груди, стоя на месте. Тоже в ходьбе на задержке дыхания, голова опущена в воду. Скольжения на груди и на спине с работой ног, как при кроле. Плавание облегчённым кролем на груди и на спине в полной координации. Игры: «Усатый сом», «Жучок – паучок». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
	Совершенствовать технику плавания кролем на груди и на спине при помощи работы	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3.Упражнения в воде:

М А Р Т	ног. Продолжать обучать технике работы рук как при кроле на груди и на спине. Воспитывать целеустремлённость, настойчивость.	Вход, постронис. Ходьба с имитацией работы рук как при кроле на груди и на спине. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы ног с опорой на плав.средство. Тоже без опоры. «Стрелочка» на груди и на спине. Упр-е «Звёздочка». Игры: «Насос», «Караси и карпы». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать технику плавания кролем на груди и на спине без выноса рук из воды. Способствовать повышению сопротивляемости детского организма пониженным температурам внешней среды.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3. Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды ходьбы и бега. Многократные выдохи в воду. Скольжения с работой рук как при плавании кролем на груди и на спине, одна рука опирается о плав.средство. Тоже без опоры. Скольжения на спине и на груди. Скольжения на груди с выдохом в воду и на спине без выноса рук из воды. Игры: «Бегом за мячом», «Смелые ребята». Свободное плавание. Выход из воды.
	Совершенствовать технику плавания облегчённым кролем на груди и на спине. Способствовать развитию координационных способностей. Воспитывать морально – волевые качества.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3. Упражнения в воде: Вход, построение. Передвижения в воде с вращениями рук в различных направлениях. Многократные выдохи в воду. Работа ног, как при кроле на груди (с выдохом в воду) и на спине, держась одной рукой за неподвижную опору. Тоже с подвижной опорой. Скольжения на спине и на груди с работой ног, как при кроле. Тоже с работой рук, как при кроле. Игры: «Невод», «Поезд в тоннель». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить согласованию работы рук и ног при плавании способом кроль на груди и на спине у неподвижной опоры. Способствовать повышению иммунитета детского организма.	1.Разминка №4. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3. Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений: «гигантские шаги», с вращением рук вперёд(назад), с имитацией работы рук, как при кроле на груди. Погружения под воду с открыванием глаз в воде. Работа ног, как при кроле на груди, держась одной рукой за бортик, вторая – вдоль туловища (без выдоха). Одна рука держится за поручень, вторая работает как при кроле на груди, ноги стоят на дне бассейна. Тоже, но с работой ног, как при плавании кролем на груди (на задержке дыхания). Игры: «Смелые ребята», «Сердитая рыбка». Свободное плавание. Выход из воды.

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
А П Р Е Л Ь	Закрепить с детьми знания о дорожных знаках, их значении; о работе светофора. Подвести к осознанию необходимости соблюдения правил дорожного движения. Развивать ловкость, силу, выносливость. Воспитывать смелость, решительность.	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3. Упражнения в воде: Вход, построение. Показ знака «Железнодорожный переезд без шлагбаума». – Ответ детей, выполненис <u>однократных выдохов в воду</u> . Показ знака «Движение на велосипедах запрещено». – Ответ детей, выполненис задания – <u>работа ног, как при кроле на груди</u> . Показ знака «Велосипедная дорожка». – Ответ детей, выполненис задания – <u>работа ног, как при кроле на спине</u> . Показ знака «Пешеходный переход». – Ответ детей, выполненис упражнения «Лодочки плывут». Показ знака «Движение пешеходов запрещено». – Ответ детей, выполненис задания – <u>погружение лица в воду</u> . Показ светофора – ответ детей. На какой сигнал светофора можно переходить дорогу? – <u>Зелёный</u> , выполненис задания – <u>выпрыгивание</u> . На <u>красный</u> – <u>погружение в воду до подбородка</u> . Затем показываются все знаки, ранее использовавшиеся, без определённой последовательности. Дети называют знак и выполняют движение, соответствующее этому знаку. Выход из воды.
	Продолжать обучать согласованию работы рук и	1.Разминка №5. 2.Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3.

ног при плавании способом кроль на груди у неподвижной опоры. Закреплять навык многократных выдохов под воду. Воспитывать смелость, решительность.	3. Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений. Имитация работы рук, как при плавании кролем на груди, стоя на месте. Многократные выдохи в воду. Согласование работы одной руки с работой ног, как при плавании кролем на груди, другой рукой держась за бортик. Скольжения на груди и на спине с работой ног кролем. Плавание облегчённым кролем на груди и на спине. Игры: «Невод», «Хоровод». Свободное плавание. Выход из воды.
Упражнять детей в передвижении разными способами. Совершенствовать навык работы ног как при кроле на груди и на спине. Развивать силу, ловкость, гибкость.	1. Разминка №5. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3. Игры малой подвижности: «Цапли». «Фонянь». «Жучок-паучок». «Кrab-носильщик». «Обгонялочки». «Карусели». «Оса».
Совершенствовать у детей ориентировку в пространстве; сочетание действий со словами. Развивать психофизические качества.	1. Разминка №5. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3. Игры малой подвижности: «Утка и утята», «Лошадка». «Крокодилы». «Невод». «Медвежонок Умка и рыбки». «Караси и карпы». «Хоровод». «Удочка».

Дата	Задачи обучения	Содержание работы
М А Й	Продолжать обучать согласованию работы рук и ног при плавании способом кроль на груди у неподвижной опоры. Закрепить многократные выдохи в воду. плавание кролем на спине с работой рук и ног. Воспитывать морально – волевые качества.	1. Разминка №5. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3. Упражнения в воде: Вход, построение. Передвижения в воде с имитацией работы рук как при кроле, с вращениями назад. Многократные выдохи в воду. Работа ног, как при кроле на груди, одной рукой держась за поручень, вторая – вдоль туловища. Тоже с работой одной рукой и ногами, на задержке дыхания. Скольжения на спине с работой ног, как при плавании кролем. Плавание кролем на спине с работой рук и ног. Игры: «Водолазы», «Сердитая рыбка». Свободное плавание. Выход из воды.
	Обучить согласованию работы рук и ног при плавании кролем на груди и на спине в скольжении. Совершенствовать технику плавания облегчённым кролем на груди и на спине. Способствовать развитию силовых возможностей.	1. Разминка №5. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3. Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений: ходьба с вращением рук вперёд и назад, с ускорением, спиной вперёд с вращением рук. Скольжения на груди (с выдохом в воду) и на спине. Скольжения на груди и на спине с работой ног, как при кроле. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы ног с плав. средством. Плавание кролем на груди и на спине при помощи работы рук и ног. Игры: «Карусели», «Невод». Свободное плавание. Выход из воды.
	Продолжать обучать согласованию работы рук и ног при плавании кролем на груди и на спине в скольжении. Закреплять умение делать многократные выдохи в воду. Способствовать формированию правильной осанки. Воспитывать смелость, отважность.	1. Разминка №5. 2. Точечный массаж и дыхательная гимнастика – комплекс №3. 3. Упражнения в воде: Вход, построение. Различные виды передвижений: «цапли», с поворотом на 360, с работой рук, как при кроле на груди и на спине. Многократные выдохи в воду. Скольжения на груди и на спине как при кроле с работой ног. Тоже с работой рук. Плавание кролем на груди (с выдохом в воду) и на спине при помощи работы ног с плав. средством. Плавание облегчённым кролем на груди и на спине. Игры: «Весёлые ребята», «Щука». Свободное плавание. Выход из воды.
		Мониторинг. Выявление навыков и умений погружать лицо в воду, делать выдох в воду (лицо в воде), принимать горизонтальное положение на груди с подвижной опорой, скользить с подвижной опорой на груди.

Перспективный план непрерывной образовательной двигательной деятельности на открытом воздухе.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	Задачи:	Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».	Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
	1 часть:	Ходьба и бег в колонне по одному. Игровое упражнение «Быстро в колонну».	Ходьба в колонне по одному, ходьба между предметами, затем бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Ходьба врассыпную, затем бег врассыпную (в чередовании).	Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе, затем на пятках, руки за голову; бег в среднем темпе за воспитателем (до 2 мин); ходьба.	Ходьба в колонне по одному и врассыпную, бег в умеренном темпе до 1 мин (в чередовании).
	2 часть: Игровые упражнения	«Пингвины», «Не промахнись», «По мостику».	«Передай мяч», «Не задень».	«Не попадись», «Мяч о стенку».	«Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет».
	Подвижная игра	«Ловишки» (с ленточками).	«Мы, веселые ребята».	«Быстро возьми».	
	3 часть:	Игра малой подвижности «У кого мяч?»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию.	Ходьба в колонне по одному и между кеглями, не задевая за них.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Задачи:	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой; упражнять в	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».

О К Т Я Б Р Ь		прыжках.	прыжками.	игровое упражнение с прыжками.	
	1часть:	Ходьба с высоким подниманием колен; бег враспынную; ходьба между кеглями, поставленными в один ряд; бег до 1,5 мин в умеренном темпе, переход на ходьбу.	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, руки на поясе, бег до 1,5 мин, ходьба обычная, на пятках и снова бег.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через шнуры, бег с перешагиванием через предметы; ходьба обычная, переход на непрерывный бег до 2 мин в медленном темпе.	Ходьба «змейкой» в колонне по одному между предметами, бег в медленном темпе до 1,5 мин, ходьба враспынную, бег «змейкой» между предметами (в чередовании).
	2часть: Игровые упражнения	Девочки отбивают мяч правой и левой рукой на месте, ведение мяча на месте попеременно правой и левой рукой. Мальчики в парах отбивают мяч друг другу правой и левой ногой. Затем в движении отбивают мяч правой и левой ногой.	«Проведи мяч». «Не попадись». «Мяч водящему»..	«Пас друг другу». «Отбей волан». Эстафета «Будь ловким».	«Посадка картофеля». «Попади в корзину». «Проведи мяч».
	Подвижная игра	«Не попадись»	«Ловишки»		«Кошка и мышка»
	3часть:	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности «Затейники».

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Н О Я Б Р Ь	Задачи:	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.
	1часть:	Ходьба в колонне по одному, бег в мед-ленном темпе до 1,5мин; ходьба с перешагиванием через бруски, бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному, бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой, без паузы; ходьба враспынную, на сигнал: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на	Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба враспынную.	Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в один ряд и бег с преодолением препятствий; ходьба и бег в чередовании.

			поясе.		
	2 часть: игровые упражнения	«Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень».	«Мяч водящему», «По мостику».	«Перебрось и поймай», «Перепрыгни - не задень», «Ловишки парами».	«Кто быстрее», «Мяч о стенку».
	Подвижная игра	«Мышеловка».	«Ловишки с ленточками».		«Ловишки- перебежки».
	3 часть:	«Угадай по голосу».	«Затейники».	«Летает – не летает».	Ходьба в колонне по одному.
Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Д Е К А Б Р Ь	Задачи:	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз- Красный нос».	Упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Разучить игровые упражнения с шайбой и кляшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
	1 часть:	Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег врассыпную.	Построение в колон-ну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель.	Дети лепят по 3-4 снежка.	Ходьба в быстром темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку.
	2 часть: игровые упражнения	«Кто дальше бросит», «Не задень».	«Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по мосточку».	«Метко в цель», «Смелые воробышки».	«Забей шайбу», «По дорожке».
	Подвижная игра	«Мороз-Красный нос».	«Мороз-Красный нос».		«Мы, веселые ребята»
	3 часть:	Ходьба в колонне по одному между снежными постройками.	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».	Ходьба между кеглями в быстром темпе, стараясь их не задевать.	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Я Н	Задачи:	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.	Упражнять детей в перепрыгивании че-рез препятствия, в метании снежков на дальность.	Упражнять детей в перепрыгивании че-рез препятствия, в метании снежков на дальность.
	1 часть:	Показать правильную позу лыжника, обратить внимание на	Небольшая пробежка без лыж. Упражнения на лыжах:	Прыжки на двух ногах с приближен ем к снежной бабе. Шагом возвращают-ся на	Прыжки на двух ногах с приближен ем к снежной бабе. Шагом возвращают-ся на

В А Р Ь		перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах.	«пружин-ка», «веср». Ходьба по лыжне скользящим шагом.	исходную позицию.	исходную позицию.
	2 часть: игровые упражнения	«Снежинки-пушинки», «Кто дальше».	«Снежная карусель», «Прыжки к елке».	«Кто дальше бросит?», «Перепрыгни - не задень».	«Кто дальше бросит?», «Перепрыгни - не задень».
	Подвижная игра				
	3 часть:	Ходьба «змейкой» между предметами.	Катание друг друга на санках.	Катание друг друга на санках.	Катание друг друга на санках.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Ф Е В Р А Л Ь	Задачи:	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.
	1 часть:	Одна часть детей катают друг друга поочередно на санках и съезжают с горки парами. Вторая выполняет упражнение «пружинка», подъем на пологий склон «лесенкой» и спуск в основной стойке. Ходьба по лыжне.	Вся группа на лыжах. Выполнение приставных шагов на лыжах вправо и влево; повороты вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом.	Ходьба вокруг снеговика, взявшись за руки сначала медленно, а затем убаюкивают движение и переходят на бег. Через 2-3 круга ходьба и бег выполняются в другую сторону.	Ходьба с выполнением различных заданий (попрыгать на двух ногах, помахать руками, постоять на одной ноге, покружиться).
	2 часть: игровые упражнения	«Точный пас», «По дорожке».	«Кто дальше», «Кто быстрее».	«Точно в круг», «Кто дальше».	«Гонки санок», «Не попадись», «По мостику».
	Подвижная игра	«Мороз-Красный нос»		«Ловишки-перебежки»	«Ловишки парами»
	3 часть:	Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками.	«Найдем следы зайца».	Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой.	Ходьба в колонне по одному.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Задачи:	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Упражнять детей в беге на дистанцию 80м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.

МАРТ				мячом.	
	1 часть:	Непрерывный бег в колонне по одному (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу.	Ходьба и бег (до 2 мин). Ходьбы вращательную, пере-строение в колонну по одному.	Ходьба в колонне по одному - 10м, пере-ход на бег - 20м, повторить 4 раза.	Бег в быстром темпе до обозначенной линии, обратно возвращаются шагом. Повторить 2-3р.
	2 часть: игровые упражнения	«Пас точно на клюшку». «Проведи - не задень».	«Поймай мяч». «Кто быстрее».	«Канатоходец». «Удочка».	«Прокати и сбей». «Пробеги - не задень».
	Подвижная игра	«Горелки»	«Карусель»		«Удочка»
	3 часть:	«Летает-не летает».	Ходьба в колонне по одному.	«Передача мяча в шеренге».	Эстафета с мячом.

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
АПРЕЛЬ	Задачи:	Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками, с бегом.	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.
	1 часть:	Построение в колонну. Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании: 10м-ходьба и 20м-бег (2 раза).	Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе до 2 мин между предметами.	Перебежки в быстром темпе с одной стороны площадки на другую до обозначенной линии. После 2-3 перебежек ходьба в колонне.	Ходьба и бег между предметами; пробегание отрезков (длина 20м) на скорость до обозначенного места (2-3 р.).
	2 часть: игровые упражнения	«Ловишки-перебежки». «Стой». «Передача мяча в колонне».	«Пройди - не задень». «Догони обруч». «Перебрось и поймай». «Кто быстрее до флажка».	«Кто быстрее». «Мяч в кругу».	«Сбей кеглю». «Пробеги - не задень». «С кочки на кочку».
	Подвижная игра			«Горелки».	
	3 часть:	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности «Кто ушел?».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».

Дата	Задачи, этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Задачи:	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые	Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить	Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле». игровые

М А Й		упражнения с мячом, бегом.	игровые упражнения с мячом и прыжками.	прыжками.	упражнения с мячом.
	1 часть:	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).	Бег в колонне в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой).	Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через бруски, ходьба и бег на скорость.	Ходьба в колонне по одному, с замедлением или ускорением темпа движения; ходьба с остановкой на сигнал: «Сделай фигуру!»
	2 часть: игровые упражнения	«Проведи мяч». «Пас друг другу». «Отбей волан».	«Прокати - не урони». «Кто быстрее». «Забрось в кольцо».	Дети распределяются на две подгруппы. Первая выполняет бросание мяча о землю в ходьбе и ловлю его одной рукой. Вторая прыгает из обруча в обруч, положенные в шахматном порядке (прыжок без паузы вправо и влево).	«Мяч водящему». «Кто быстрее».
	Подвижная игра	«Гуси-лебеди».	«Совушка».	«Мышеловка».	«Не оставайся на земле».
	3 часть:	Ходьба в колонне по одному.	Ходьба в колонне по одному.	Игра малой подвижности или эстафета с мячом.	Ходьба в колонне по одному.

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем

Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:

- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДООУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДООУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДООУ, в отдельно взятой группе;

- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- взаимодействие с методической службой ДОУ.

Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя подготовительной группы с музыкальным руководителем

	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
Понедельник	12.05- 12.35		13.00.-13.30. плановые консультации
Вторник			13.00.-14.00. плановые консультации
Среда	10.50-11.20		
Четверг		15.45.-16.15. 2 неделя	13.00.-15.00. индивидуальные консультации
Пятница			

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Образовательные задачи:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Восприятие музыки.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Перспективный план непрерывной образовательной музыкальной деятельности

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
--	--------------------	-----------

<p>I НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p>	<p>Познакомить детей с содержанием «Детского альбома» Чайковского, рассказать о значении оказывающих его пьес. Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений, тембры музыкальных инструментов, звучание оркестра, органа.</p> <p>Учить детей различать в песне черты других жанров (танца, марша), форму музыкальных произведений, выразительные средства музыки. Познакомить с разновидностью песенного жанра – «серенадой». Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки; сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Ф. Шуберта.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать интервалы от октавы до прима.</p> <p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить брать дыхание между муз. фразами, точно интонируя мелодию. Удерживать интонацию.</p> <p>Научить детей вести диалог и при этом соблюдать ритм произнесения текста.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот. Осознание сильной доли.</p> <p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p> <p>Учить дошкольников различать разнохарактерные части музыкальных произведений, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом.</p>	<p>«Утренняя молитва», «В церкви» Чайковского «Ave Maria» Шуберта «Песня итальянских моряков» Шумана «Песня моряков» Майкопара «Серенада» Шуберта</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Промелькнуло лето» Ю.Слонова (М.р. 5(04),с.41) «Журавушка» Е.Зарицкой Слонова (М.р. 5(04),с.54)</p> <p>С-рол. игра-инсценировка «Белые гуси» М.Красева,с.64 (Т.Затяминой «Муз.ритмика» Марш «Прощание славянки» (Т.Затяминой «Муз.ритмика» Л.Шульгин. Марш (упр-е «До-фа-ля» с флажками), с.19 (Т.Затяминой «Муз.ритмика» Р.н.м. «На горе-то калина» «Парный танец» кар.н.м. Ритмич.считалка «Баба ссыла горох»</p>
---	--	--

<p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p><i>(индивидуально – подгруппами)</i></p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Освоение простого хороводного шага. Ощущение пульсации долей.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофонах в старшей группе.</p> <p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить вместе с ними музыкальный уголок дополнительными элементами, обновить некоторые пособия, сделать новые.</p> <p>Стимулировать совместную музыкально – игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость на спектакль.</p>	<p>(Муз. ритм. с36)</p> <p>р.н прибаутка</p> <p>Игра «Парад оркестров» Т.Суворовой 5(19)</p> <p>Игра «Плетень» р.н.м.</p> <p>Игра «Тетёра» р.н.м.</p> <p>Р.н.м. «Сорока»</p> <p>Муз-дид. игры для детей старшей группы (по желанию)</p> <p>«День Знаний» «Дорожная Азбука» «Праздник последнего валка» <i>(на материале фольклора)</i></p>
---	---	---

ОКТАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>НОД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям, различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, изобразительные интонации, форму музыкального произведения, тембры инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями, с персонажами сказки и изображающими их инструментами, со способностью подражать голосом и манере движения; раскрыть роль маршевости в сказке. Дать представление о развитии образных характеристик сказок.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки тонического трезвучия).</p>	<p>«Осень» Чайковского</p> <p>«Ноябрь» Чайковского</p> <p>Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева</p> <p>Упражнения и игра «Бубенчики»</p>

<p><u>2 Пение</u></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><u>3 Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><u>4. Игра на музыкальных инструментах</u> (индивидуально – подгруппами)</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Учить исполнять песню легким подвижным звуком, точно передавая характер песни и динамические оттенки.</p> <p>Учить детей петь песню эмоционально, передавая чувство любви к Родине, передавая характер марша и отмечая изменения динамики.</p> <p>Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.</p> <p><i>Программные задачи:</i> Варьирование движений в момент произнесения своего имени. Знакомство с понятием «импровизация движений с текстом». Имя ребёнка вначале нужно повторить, а затем исполнить его ритмослогами и хлопками.</p> <p>Закреплять умения детей передавать легкий, полетный характер музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции, импровизировать отдельные элементы.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать образы сказочных персонажей.</p> <p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Развивать у детей память и внимание.</p> <p>Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать их звуковысотный слух.</p> <p>Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и концерту.</p>	<p>Тиличесвой</p> <p>«Давайте весь мир любить» З.Ротт, «Кукушка и лягушка», муз. и сл. Л.Олифировой (М.р.№4(04), «Здравствуй, Родина моя», «Осень- грустная пора?»</p> <p>«Колыбельная» Агафонникова</p> <p>«Кто я?» с.18</p> <p>«Мой флажок» (упражнение с флажками, с. 19 (сб.Т.Затяминой«Муз.ритмика»))</p> <p>Упражнение с листьями Т.Суворовой, «Осень-гостяя дорогая» (М.р.4(04),с.68)</p> <p>Инсценировка сказки «Репка»</p> <p>«Бери, флажок» Венгер.н.м.</p> <p>«Кап-кап» рус.нар.мелодия</p> <p>М-д игра «Узнай песенку по двум звукам» Тиличесовой</p> <p>«День пожилого человека Прекрасна ты, осенняя пора. (Осенние праздники)</p>
---	---	--

НОЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД 1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выраженных в музыке; учить различать смену настроений и их оттенки в музыке; познакомить с жанром «ноктюрн».</p> <p>Познакомить с музыкой балета Чайковского; учить чувствовать характер музыки, формировать умение следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов; различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка») в 3-х фрагментах, формировать представление об изобразительных возможностях музыки. Формировать тембровый слух детей.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из 3-х, 4-х, 5-и степеней лада, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения.</p> <p>Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней сказкой (природы)</p> <p>Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку.</p> <p>Развивать у детей зрительный и слуховой контакт, стимулировать к участию в совместной деятельности.</p> <p>Пробудить в детях творческую фантазию (сочинение характеристик персонажей – белого и чёрного кота, вступления и заключения к песне)</p> <p>Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой (1 и 2 части).</p> <p>Развивать сообразительность, ловкость, быстроту реакции у детей.</p> <p>Учить играть мелодию на металлофонах, треугольниках, ксилофонах и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p>	<p>«Порыв» Шумана, «Слеза» Мусоргского, «Раскаяние» Прокофьева, «Разлука» Глинки, «Ноктюрн» Чайковского</p> <p>«Лебединое озеро» (фрагменты из балета) П.И. Чайковского</p> <p>Упражнение и игра «Музыкальные лесенки»</p> <p>Коммуникативная игра «Снежок-колобок» » («Вок-хор. раб. в д/с» Картушина, с. 144)</p> <p>«Телефонный разговор», муз и сл. Л. Русановой («М.п. №6(10), с. 24, «Вредная еда» (пр. «Здравствуй»)</p> <p>«Полька» Тиличеевой (Музыка в д/с, с. 53) «Музыкальное приветствие» (Т. Затымина, с. 73) Сюж-рол. игра-инсценировка «Два кота» (Т. Затымина, с. 67) «Танец вокруг ёлки», (Нов. диск №7) Т. Суворовой Игра «Зимушка-Зима» р.н.м. «Идёт коза по лесу» фольк игра. (Затымина, с. 63) «Маланья» р.н.м. вокально-речевая игра «Снежный ком» («Вок-хор. раб. в</p>

<p><i>(индивидуально подгруппами)</i></p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать ребят самостоятельно готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему празднику.</p> <p>Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и участии в празднике. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>д/с»Картушина,с.149 «Часики» Вольфсзона.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»</p> <p>«Как Баба Яга учила правила дорожного движения»</p> <p>«День контрнаступления советских войск во время Сталинградской битвы», «День матери»</p>
---	---	---

ДЕКАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p><i>1 Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><i>2 Пение</i></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><i>3 Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки; учить различать характер музыкальных произведений. Имеющих близкие названия, оттенки настроений.</p> <p>Познакомить с музыкой балета «Щелкунчик» с сюжетом. Учить чувствовать характер музыки, самим определять его тембры музыкальных инструментов, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5ст.), последовательностей из 3-х звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживать паузы и выполняя динамические оттенки.</p> <p>Исполнять в характере, точно интонируя и работать над дикцией в припеве</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша. Колыбельной на заданные тексты. Учить вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой</p>	<p>«Зима» Кюи</p> <p>«Зимой» Шумана</p> <p>Фрагменты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского</p> <p>Упражнение и игра «Цирковые собачки» Тиличеевой</p> <p>Попевка «Снег» («Вок-хор. раб.в д/с»Картушина,с.147)</p> <p>«Что рождается в ночи?» И.Пивоваровой(М.П.№7(10))</p> <p>«Выпал белевый снежок» А.Беликовой (М.П. №6(10),с.29, «Дед Мороз и валенки» Т.Суворовой «Цирковые лошади» Красева</p>

<p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><u>4. Игра на музыкальных инструментах</u></p> <p>(индивидуально – подгруппами)</p> <p><u>II. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u></p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>произведения, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом. Подвижным легким звуком</p> <p>Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах: треугольник, бубен, колокольчики, барабан, вовремя вступать со своей партией.</p> <p>Развивать у детей способность к различению знакомых песен по ритму и выкладывание ритмического рисунка.</p> <p>Приобщать всех детей к участию и подготовке новогоднего праздника.</p>	<p>Упражнения «Баба Яга» «Плясовая» Т. Ломовой (М. в д/с, с. 52)</p> <p>«Бабка Ёжка» Т. Суворовой (пружинка, бег в хороводе) «Игра с Дедом Морозом» Хороводы «Ёлочный», «Праздничный»</p> <p>«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера</p> <p>Музык.-дидактическая игра «Определи по ритму» (новогодний праздник) «Новый год - возле ёлки хоровод» (новогодние праздники)</p>
--	---	---

ЯНВАРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p><i>1 Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><u>2 Пение</u></p>	<p>Познакомить детей с жанром музыки «музыкальный момент». Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра, расширять представления о чувствах человека.</p> <p>Продолжать учить детей различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен из «Музыкального букваря».</p> <p>Учить петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«Музыкальный момент» Шуберга</p> <p>«Вальс» Брамса, Чайковский «Сентиментальный вальс», «Вальс» Прокофьева</p> <p>Упр-е и игра</p>

<p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><u>3 Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><u>4. Игра на музыкальных инструментах</u></p> <p>(индивидуально – подгруппами)</p> <p><u>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u></p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление шага в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Осваивать украинский плясовой шаг «бегунец», основанный на быстрых стремительных прыжках.</p> <p>Побуждать детей выполнять образные движения.</p> <p>Учить ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм.</p> <p>Способствовать развитию умения слушать и понимать ритмический рисунок песни.</p> <p>Учить играть на металлофонах, на простейших духовых, на детских аккордеонах (правой рукой), добиваться слаженности звучания.</p> <p>Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить умело применять песенки-колядки по назначению, активно участвовать и понимать действие.</p> <p>Создавать радостную творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>«Ритмическое лото» Тиличессвой</p> <p>«Хорошо, что снежок пошел» «Будем в Армии служить»,</p> <p>«А мы Масленицу дождаем»</p> <p>«Плясовая» Ломовой</p> <p>«Поезд» Тиличессвой</p> <p>«Гопак» укр.н.м.</p> <p>«Котик и козлик» Тиличессвой</p> <p>«Ищи» Т.Ломовой (игра)</p> <p>Полька «Анна»</p> <p>«Во саду ли в огороде» р.н.м.</p> <p>Муз-дид. Игра «Цирковые собачки» Тиличессвой</p> <p>Гостеприимство народов России (развлечение на материале фольклора с участием детей и родителей)</p>
--	--	--

ФЕВРАЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p><i>1 Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Познакомить с сонатной формой.</p> <p>Познакомить с жанром симфонии.</p> <p>Сравнить произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Учить различать моменты образности, характер отдельных интонаций в музыке.</p> <p>Формировать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков шести русских народных</p>	<p>«Соната»(ре мажор) Гайдна</p> <p>«Симфония» Моцарта</p> <p>«Песня жаворонка» Чайковского</p>

<p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><u>2 Пение</u></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><u>3 Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><u>4. Игра на музыкальных инструментах</u></p> <p>(индивидуально – подгруппами)</p> <p><u>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u></p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>песен.</p> <p>Учить детей исполнять песню эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы.</p> <p>Учить исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное и отрывистое звучание.</p> <p>Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера на слова «У меня есть шапка со звездой...»</p> <p>Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук.</p> <p>Осваивать белорусский плясовой шаг с подчеркнутыми притопами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый (размер 2/4).</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей</p> <p>Пробуждать активность каждого ребенка, развивать сообразительность.</p> <p>Обучать детей игре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества.</p>	<p>«Жаворонок» Глинки</p> <p>«Марш» Чайковского</p> <p>Упражнение и игра «Ритмическое домино»</p> <p>«Золотые руки» Михайленко</p> <p>«Папе в день 8 марта», Л.Вахрушевой, «Мы сложили песенку» Асеевой</p> <p>«Мамин праздник» А.Гурьева, «Модницы»</p> <p>«Ветер и ветерок» Бетховена</p> <p>«Бульба» бел. нар. Мелодия</p> <p>Игра «Казачья» Вилькорейской, «Ищи» Ломовой, полька «Анна» чеш.н.м.</p> <p>«Ой, лопнув обруч» укр. нар. Мелодия муз-дид игра «Ритмическое лото» Левкодимова</p> <p>«Мы будем помнить этот день» (2 февраля – день Победы под Сталинградом) Конкурс «Сильные, ловкие, смелые» Масленица – широкая боярыня (на материале фольклора)</p>
--	---	--

МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД</p> <p><i>1 Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и</p>	<p>Учить различать образительность музыки, тембры музыкальных инструментов, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове; различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми.</p>	<p>«Карнавал животных» Сен-Санс</p> <p>«Весна» Чайковского</p> <p>«Подснежник» Гречанинова</p> <p>«апрель» Чайковского</p>

<p>голоса</p> <p><u>2 Пение</u></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><u>3 Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><u>4. Игра на музыкальных инструментах</u></p> <p>(индивидуально – подгруппами)</p> <p><u>IIII САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u></p>	<p>Формировать ощущение ритмической пульсации, ритмической фразы.</p> <p>Развивать ощущение динамического изменения музыки (усиление и уменьшение динамической звучности сопровождаются хлопками)</p> <p>Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер песни.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно импровизировать мелодии различного характера по образцу.</p> <p>Продолжать развивать у детей навыки различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить современным танцевальным движениям.</p> <p>Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнера в плясках.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать движения.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, упражнять в хороводном шаге.</p> <p>Учить внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Учить исполнять пьесу на различных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слажено, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать динамический слух детей.</p> <p>Использовать в театрализованной деятельности различные виды самодельных театров.</p>	<p>«Качели» М.Ю. Каргушиной</p> <p>«Плыл по морю чемодан» (ритмическая считалка) с.36</p> <p>«Найди предмет» с.43 (Т.Затямина</p> <p>«Музыкальная ритмика»)</p> <p>«Весёлый счёт»</p> <p>«Песня о России» ,</p> <p>«Песенка о хорошем настроении» З.Рот,</p> <p>«Песенка-чудесенка» Протасова</p> <p>«Осенью. Весной.» Г.Зингера</p> <p>Упр-е «Всадники» Шумана</p> <p>Переменный шаг</p> <p>Игровой хоровод «Перелётка», с.53(Т.Затямина</p> <p>«Музыкальная ритмика»)</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозём» рус. нар. мелодия</p> <p>Игра «Кто скорей ударит в бубен» Шварца</p> <p>Игра (казачья) «Утка шла по бережку»</p> <p>«Дождик» рус. нар. мелодия</p> <p>«Турецкий марш» В.А.Моцарта</p>
<p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Воспитывать добрые чувства любви, сострадания и уважения к близким людям.</p> <p>Привлекать всех детей к участию в массовых играх и соревнованиях, к изготовлению поделок вместе с родителями.</p>	<p>«Во саду ли, в огороде».р.н.м в обр. В.Агафонникова</p> <p>М/д игра «Принц и принцесса»</p> <p>«Найди предмет» с.43 (Т.Затямина</p> <p>«Музыкальная ритмика»)</p> <p>М-д игра «Ритмическое лото»</p> <p>Мы для мамы спляшем, песенку споём (праздничные утренники)</p> <p>«Весну аукаем» (на материале фольклора)</p>

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД</p> <p>1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i></p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Рассказать о композиторе Д. Шостаковиче. Учить различать характер пьес одного жанра (вальса), различать оттенки настроений; учить оркестровывать пьесы, соотносить характер музыки с тембрами инструментов. Познакомить с танцами «гавот» и «полька»; учить различать 3-х частную форму, передавать смену характера музыки в игре на инструментах, в движении</p> <p>Познакомить с инструментальным жанром вокальной музыки – романсом. Сравнить романс с пьесами танцевальных жанров. Учить различать признаки танцевальности и песенности.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении 4-х динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз.</p> <p>Учить точно передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы</p> <p>Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо).</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.</p> <p>Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться враспынную, закручивать и раскручивать «улитку».</p> <p>Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.</p>	<p>«Танцы кукол» Шостаковича</p> <p>Упр-е и игра «Кто самый внимательный» Левкодимова</p> <p>«Весенняя песенка» Полонского</p> <p>«Мой дом» Луконино</p> <p>«Марш» Агафонникова</p> <p>«Колыбельная» Агафонникова</p> <p>«Коршуны» Тиличеевой</p> <p>«Танцевальная угадайка»</p> <p>«Веселые гуси» укр.н.м.</p> <p>Хоровод «Как под наши ворота» рус. нар. мелодия</p> <p>«Чирик» рус. нар. игра</p> <p>Ранее разученные музыкальные пьесы.</p> <p>Муз-дид. игра «Музыкальные инструменты»</p>

III РАЗВЛЕЧЕНИЯ	<p>Развивать у детей тембровый слух.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к спектаклю.</p>	<p>Левкодимова</p> <p>День смеха – 1 апреля «Шутки на полминутки» «Ярмарка на вербное воскресенье»</p>
------------------------	--	--

МАЙ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I НОД <i>1 Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p><u>2 Пение</u></p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p><u>3 Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Расширять представление детей о об изобразительных возможностях музыки, её возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.</p> <p>Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании м.3 вниз и вверх. Учить определять движение звуков вверх и вниз, показывая движением руки. Передавать в пении шутливый характер. Уточнить у детей представление о поступенном движении вверх и вниз.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное, веселое настроение, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз.</p> <p>Учить точно передавать динамические оттенки, напевно заканчивать музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение долевой пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот.</p>	<p>С.Прокофьев «Бой часов»(Балет «Золушка»), Симфоническая сказка «Петя и волк».</p> <p>И.С.Бах. Органная токката ре минор</p> <p>сб «У.д.п.» «Артистка» Д.Кабалевского,с.48, «Жучка и кот»,ч.н.м. с.53</p> <p>«До свиданья, д/с» Т.Морозовой («М.р» № 2(2009),с.58)</p> <p>«Звонит звоною» М.Еремеевой</p>

<p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p><u>4. Игра на музыкальных инструментах</u></p> <p>(индивидуально – подгруппами)</p> <p>II САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.</p> <p>Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться враспынную, закручивать и раскручивать «улитку».</p> <p>Побуждать выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность.</p> <p>Учить детей четко выполнять правила игры и затем учить расслабляться после всех выполненных заданий.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику.</p>	<p>(«Муз.рук.» №2(2008),с.71)</p> <p>«Весёлый счёт» («Муз.пал» №1(06), стр. 24), «В добрый час»</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой «У.д.п.»с.69</p> <p>Марш «Прощание славянки»</p> <p>(с.Т.Затяминой «Муз.ритмика»</p> <p>«Коршуны» Тиличевой</p> <p><i>Танец</i> «Смени пару» Т.Суворовой <i>игра</i> «Ищи», «Парад оркестров» <i>Т.Суворовой</i> Хоровод «Земелюшка-чернозём» рус. нар. мелодия Т.Суворовой (д.5.(3)). Ранее изученные музыкальные пьесы. «Жучка и кот»,ч.н.м. с.53</p> <p>Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат»</p> <p>Путешествие в Страну Знаний (выпускные праздники)</p>
--	---	---

Педагог-психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии, получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

7.Описание программно-методического, материально-технического обеспечения

Основным местом для организации образовательного процесса с детьми является групповая ячейка, включающая: групповую комнату для игр и занятий (игровую), раздевалку (приёмную), спальню, туалетную. В групповой ячейке каждому ребёнку

обеспечивается личное пространство: кровать, стул, шкаф для одежды и др. Мебель подбирается в соответствии с ростом и возрастом детей.

Пространство группы разграничено: имеется уголок для ролевых игр, книжный уголок, зона для настольно-печатных игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголок наблюдений за природой, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.), спортивный уголок, имеющий оборудование, побуждающие к двигательной деятельности (мячи, обручи, скакалки, кегли, и т.д.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Помимо групповой ячейки для занятий ребёнку предоставляется специализированное помещение - совмещенный музыкально-физкультурный зал, бассейн, медицинский кабинет.

Оборудование помещений безопасно, эстетически привлекательно, носит развивающий характер. Предметно-пространственная организация помещений детского сада создаёт комфортное настроение, содействует эмоциональному благополучию детей.

Для результативной организации образовательно-воспитательного процесса приобретены и используются технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор в музыкальном зале.

Учебно-наглядные пособия:

Серия «Мир в картинках» «Физическая культура»

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы детям»

Великая Отечественная война в произведениях художников
Защитники Отечества.
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. -
М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
«Счет до 10», «Цвет», «Форма».
Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради.

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Денисова Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. -
М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

8.Список методической литературы.

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа группа(6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет». – М.: ВЛАДОС, 2001.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7лет). – М.: ВЛАДОС, 2001.
- Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду». – М.: Просвещение, 1991.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Методические пособия

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Образовательная области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

методические пособия

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
- А.А.Столяр «Давайте поиграем».
3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
4. Б.Никитин «Развивающие игры».

Ознакомление с миром природы

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

- Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Горбатенко О. Ф. Социальный мир

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
- Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

Л.Б.Баряева «Азбука дорожного движения»

Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (Программа. Учебно - методическое пособие . 2-е издание, переработано и дополн. – СПб). Издательство «Детство-Пресс», 2000 г.

Н.А. Ветлугина Музыкальное развитие ребёнка М., 1968г.

Образовательная область «Развитие речи»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Дурова Н.В., Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.